

Копия

Управление образования, опеки и попечительства
Администрации Дмитриевского района Курской области

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании педсовета
от «14» сентября 2018 г
протокол №2

Утверждена приказом №1-64
от «14» сентября 2018 года

Директор МКУ ДО
«Центр детского творчества»
Н. В. Степанова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Программу разработала:
Урбанчук Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Копия верна
Директор: *Н. В. Степанова*

г. Дмитриев – 2018 год

Раздел № 1. "Комплекс основных характеристик программы".

1.1. Пояснительная записка.

Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности ребенка в различных видах деятельности. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Занятия по художественному направлению являются средством всестороннего воспитания детей, способствуют развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. Содержание, методика проведения и организация занятий по художественной деятельности направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, чувств, формирование образных представлений и воображения, но и овладение детьми разнообразными материалами.

Различные обобщенные способы изображения, позволяющие передавать в рисунке, лепке и аппликации широкий круг явлений и предметов, дают возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывают положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждают к творческим поискам и решениям.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту "программа") "Умелые ручки" имеет *художественную направленность*, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами аппликации, лепки и рисования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Занятия по программе помогут найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (пластилин, бумага, картон, красками - гуашь, акварель,) и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Характеристика обучающихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Особенность обучения заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей.

Психические особенности детей 5 – 7 лет.

В целом ребёнок 5-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки, как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.

В 5-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Объём и срок освоения программы: 2 - года (18 месяцев), 144 часа.

Форма обучения по данной программе - **очная**.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом учебно-воспитательной работы. В группах обучаются учащиеся одного возраста и являются основным составом. Состав групп постоянный.

Уровень освоения данной программы – **стартовый**.

Режим занятий.

Общее количество часов первого года обучения - 72 часа, 2 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Общее количество часов второго года обучения - 72 часа, 2 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа – 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы является создание условий для раннего раскрытия и развития художественных способностей дошкольника через продуктивную деятельность работы с пластилином, гуашью и аппликацией.

Задачи:

Личностные:

- сформировать чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за Родину;
- сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

Метапредметные:

- научить осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- овладение умением сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- научить разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формировать и отстаивать свое мнение;

Предметные:

- освоить художественную культуру средствами декоративно-прикладного искусства;
- сформировать начальные знания по композиции;
- привить определённые знания, умения и навыки в области лепки, аппликации и изобразительного искусства;
- сформировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развить эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Раздел 1. Вводное занятие</i>	2	1	1	Собеседование

Раздел 2. Юные художники		24	3,5	20,5	
2.1	Цветоведение. "Что могут краски"	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.2	Летняя картина	2	-	2	Опрос по карточкам
2.3	Кляксография "Мое любимое дерево осенью"	2	-	2	Самостоятельная работа
2.4	Изображаем свое любимое животное	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.5	Хоровод осенних листьев	2	-	2	Коллективный анализ работ
2.6	Нарисуй веселое и грустное настроение	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Бабушкин двор	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
2.8	Праздничный букет	2	-	2	Собеседование
2.9	Русская матрешка	2	0,5	1,5	Выставка
2.10	Моя мама	2	-	2	Самостоятельная работа
2.11	День Победы	4	1	3	Выставка
Раздел 3. Лепка из пластилина		16	1	15	
3.1	Корзинка	2	0,25	1,75	Самостоятельная работа
3.2	Улитка	2	-	2	Самостоятельная работа
3.3	Кружка с узорами	2	0,25	1,75	Выставка
3.4	Белая березка	2	0,25	1,75	Выставка
3.5	Рыбки играют	2	-	2	Самостоятельная работа
3.6	Фиалка	2	-	2	Устный опрос
3.7	Яблонька	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.8	Весенний букет	2	-	2	Выставка
Раздел 4. Аппликация		20	2,5	17,5	
4.1	Скатерть-самобранка	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.2	Туннельная открытка "Мои любимые игрушки"	2	0,5	1,5	Устный опрос
4.3	Иллюстрация к сказке "Колобок"	2	-	2	Опрос по карточкам
4.4	Зимняя прогулка	2	0,5	1,5	Выставка
4.5	Снежинки	2	-	2	Наблюдение
4.6	Открытка родным	4	0,5	3,5	Самостоятельная

	"Снеговик"				работа
4.7	Сирень	2	-	2	Выставка
4.8	Бабочки на лугу	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.9	Божья коровка	2	-	2	Самостоятельная работа
Раздел 5. Пирамида знаний		1	-	1	Опрос по карточкам
Раздел 6. Повторение пройденного материала		7		7	Анкетирование
Раздел 7. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)		2	1	1	Устный опрос, выставка
Итого:		72	9	63	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие		2	1	1	Беседа, инструктаж
Раздел 2. Юные художники		24	4,5	19,5	
2.1	Волшебная палитра	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.2	Красота осенних листьев	2	-	2	Опрос по карточкам
2.3	Красавицы берёзки	2	-	2	Самостоятельная работа
2.4	Весёлый грузовик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.5	Натюрморт из фруктов	2	0,5	1,5	Коллективный анализ работ
2.6	У меня мама лучше всех	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Тёплые и холодные цвета	3	1	2	Самостоятельная работа
2.8	Весёлый клоун	2	-	2	Собеседование
2.9	Пушистая зима	2	0,5	1,5	Выставка
2.10	Весеннее настроение	2	-	2	Самостоятельная работа
2.11	День Победы	3	1	2	Выставка
Раздел 3. Лепка из пластилина		16	2,5	14,5	
3.1	Домик из сказки	2	0,25	1,75	Самостоятельная работа

3.2	Ёлочная игрушка "Ангелочек"	2	-	2	Самостоятельная работа
3.3	Полевые цветочки	2	0,25	1,75	Выставка
3.4	Зоопарк	6	2	4	Выставка
3.5	Ваза с фруктами	2	-	2	Самостоятельная работа
3.6	Мой друг	2	-	2	Выставка
Раздел 4. Аппликация		20	2,5	17,5	
4.1	Заготовочки	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.2	Листопад	2	0,5	1,5	Устный опрос
4.3	Царевна Лягушка	2	-	2	Опрос по карточкам
4.4	Ёлочная игрушка "Дед мороз"	2	0,5	1,5	Выставка
4.5	Полёт в космос	2	-	2	Наблюдение
4.6	Чудо домик	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа
4.7	Белый котик	2	-	2	Выставка
4.8	Птичка	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.9	Автобус	2	-	2	Самостоятельная работа
Раздел 5. Пирамида знаний		1	-	1	Опрос по карточкам
Раздел 6. Повторение пройденного материала		7		7	Анкетирование
Раздел 7. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)		2	1	1	Устный опрос, выставка
Итого:		72	9	63	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория: Цель, задачи и содержание программы. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства России. Техника безопасности при работе. Материалы, инструменты, оборудование в творческой мастерской. Экономное расходование материалов.

Практика: Свободная тема для рисования.

Форма контроля: Собеседование.

Раздел 2. Юные художники.

2.1. Цветоведение. Что могут краски.(2 ч)

Теория: Понятия об основных цветах, смешивании красок. Представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух

ахроматических (черный и белый), их использование при создании своих творческих работ.

Практика: Художественно-дидактические игры: «смешай краски», «радуга-дуга», «веселые кляксы», «разговор о цвете», «прижми и отпечатай».

Форма контроля: устный опрос.

2.2. Летняя картина.(2 ч)

Практика: Рисование различных деревьев (высокие и низкие, тонкие и толстые, стройные и искривленные).

Форма контроля: опрос по карточкам.

2.3. Кляксография "Мое любимое дерево осенью". (2 ч)

Практика: Смешивание красок. Рисование клякс и дорисовка деталей к кляксам.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.4. Изображаем любимых животных. (2 ч)

Теория: Особенности изображения животного, этапы рисования животных. Выразительные возможности смешанной техники.

Практика: Выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного.

Форма контроля: наблюдение.

2.5. Хоровод осенних листьев (рисование по сырой бумаге). (2 ч)

Практика: Освоение техники рисования по сырой бумаге. Смешивание красок, получение новых цветов и оттенков.

Форма контроля: коллективный анализ работ.

2.6. Нарисуй веселое и грустное настроение. (2 ч)

Теория: Умение ассоциировать свои чувства, эмоции и сопереживания с различными цветами, их сочетаниями. Умение выражать настроение цветом и рисунком.

Практика: Рисование портрета цветными карандашами.

Форма контроля: наблюдение.

2.7. Бабушкин двор.(2 ч)

Теория: Развитие образного восприятия.

Практика: Рисование домашних птиц, животных, передачи характерных особенностей внешнего вида, правильное композиционное размещение животных на альбомном листе.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.8. Праздничный букет. (3 ч)

Практика: Рисование натюрморта (состоящего из цветов) гуашевыми красками. Рисование дополнительными цветами (путем смешивания основных цветов).

Форма контроля: собеседование.

2.9. Русская матрешка. (2 ч)

Теория: Знакомство детей с историей русской матрешки, с ее разнообразием (загорская, семеновская полхов-майданская). Развитие интереса к русской культуре.

Практика: Рисование матрешки по коллажу. Рисование лица и деталей одежды матрешки. Роспись семеновской матрешки гуашевыми красками.

Форма контроля: выставка.

2.10. Моя мама. (2 ч)

Практика: Рисование портрета мамы, передача сходства (Цвет волос и форма прически, цвет глаз, одежда и т.д.). Легкий набросок простым карандашом, рисование акварелью.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.11. День Победы. (4 ч.)

Теория: Беседа о чувствах уважения к ветеранам Великой Отечественной войне, желании дарить радость людям старшего поколения.

Практика: Рисование открытки к 9 мая.

Форма контроля: выставка.

Раздел 3: Лепка из пластилина.

3.1. Корзинка. (2 ч)

Теория: Техника раскатывания пластилина продольными движениями ладоней для получения длинных жгутиков.

Практика: Лепка корзинки конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутиков, ручку сплетаем из длинного жгутика).

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.2. Улитка. (2 ч)

Практика: Раскатывание небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения продольного цилиндра и конуса. Поиск способов добавления (рожки, глазки).

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.3. Кружка с узорами. (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой лепки ленточным способом, знакомство разглаживания поверхности мокрой тряпочкой.

Практика: Лепка кружки ленточным способом.

Форма контроля: выставка.

3.4. Белая березка. (2 ч)

Теория: Закрепление умений скатывания комка пластилина круговыми движениями, преобразования шарообразной формы в овальную прямым движением руки, прикрепления готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по плоскости основы.

Практика: Наклеивание на голубой лист ствола дерева, лепка и приклеивание листиков к стволу березы.

Форма контроля: выставка.

3.5. Рыбки играют. (2 ч)

Практика: Лепка в рельефной технике. Создание уплощенных фигурки рыбок, прикрепление к основе, украшение наклеями, ориентировка на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Оформление поделок пятном, точками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.6. Фиалка. (2 ч)

Практика: Изображение одних и тех же предметов по разному. Закрепление правил работы с пластилином, раскатывание пласта, использование стеки при оформлении жилок листьев, передавая им характерную форму.

Форма контроля: устный опрос.

3.10. Яблонька. (2 ч)

Теория: Техника рельефной лепки. Особенность строения яблоньки.

Практика: Передача строения дерева, развитие мелкой моторики, синхронная работа обеих рук.

Форма контроля: наблюдение.

3.11. Весенний букет. (2 ч)

Практика: Лепка в рельефной технике. Создание уплощения фигуры цветов, украшение наклепами и контр рельефными рисунками.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4: Аппликация

4.1. Скатерть - самобранка. (2 ч)

Теория: Знакомство с вырезанием овощей и фруктов из цветной бумаги. Работа не мешая друг другу.

Практика: Вырезание симметричной формы из бумаги, склеивание форм между собой, приклеивание форм к картону.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.2. Моя любимая игрушка. (2 ч)

Теория: Знакомство с туннельной открыткой. Закрепление правил поведения при вырезании ножницами различных картинок для открытки.

Практика: Вырезание и наклеивание картинок на открытку.

Форма контроля: устный опрос.

4.3. Иллюстрация к сказке "Колобок". (2 ч)

Практика: Вырезание, наклеивание, правильное композиционное размещение фигурок на листе бумаги.

Форма контроля: опрос по карточкам.

4.4. Зимняя прогулка. (2 ч)

Теория: Знакомство с использованием в аппликации разных по фактуре предметов.

Практика: Составление несложного зимнего пейзажа со стаффажем.

Форма контроля: выставка.

4.5. Снежинка. (2 ч)

Практика: Вырезание снежинки из бумаги, сложенной в несколько раз. Применение изделия для украшения помещения.

Форма контроля: наблюдение.

4.6. Открытка Снеговик. (4 ч)

Теория: Знакомство с парным соединением деталей, заправляя угол одной детали внутрь другой детали. Воспитание интереса к занятиям по оригами.

Практика: Вырезание снеговика силуэтным способом с дополнительными наклейками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.7. Сирень. (2 ч)

Практика: Подбор сочетаний цветов и их оттенков в изображении сирени, создание объемной композиции коллективно. Изготовление сирени в технике торцевания.

Форма контроля: выставка.

4.8. Бабочки на лугу. (3 ч)

Теория: Понятие о приемах вырезания и складывания бумаги.

Практика: Вырезание и складывание бумаги для оригами. Составление композиции по схеме.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.9. Божья коровка. (2 ч)

Практика: Вырезание и складывание бумаги по шаблону. Наклеивание на картон.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 5. Пирамида знаний.

Практика: Проверка знаний, умений, навыков.

Форма контроля: опрос по карточкам.

Раздел 6. Повторение пройденного материала (1 час).

Практика: Практическая самостоятельная работа.

Форма контроля: анкетирование.

Раздел 7. Итоговое занятие (подведение итогов работы за учебный год) (1 час).

Теория: Итоговая выставка. Награждение лучших учащихся.

Форма контроля: устный опрос, выставка.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория: Цель, задачи и содержание программы. Техника безопасности при работе с красками, карандашами, кисточками, ножницами, клеем. Материалы, инструменты, оборудование в творческой мастерской. Экономное расходование материалов.

Практика: Рисование на тему "Моя любимая игрушка".

Форма контроля: Собеседование.

Раздел 2. Юные художники.

2.1. Волшебная палитра. (2 ч)

Теория: Повторение основных цветов, дополнительные цвета, смешивании красок. Представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух ахроматических (черный и белый), их использование при создании своих творческих работ.

Практика: Рисование осенних листьев, используя только тёплые цвета и ахроматический чёрный цвет.

Форма контроля: устный опрос.

2.2. Красота осенних листьев (2 ч)

Практика: Рисование осенних листьев в нетрадиционной технике рисования, используя губку и зубочистки.

Форма контроля: опрос по карточкам.

2.3. Красавицы берёзки. (2 ч)

Практика: Рисование берёзы (передача её определённого характера, крона, ствол дерева и цвет).

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.4. Весёлый грузовичок. (2 ч)

Теория: Отличия грузового транспорта от легкового, пропорции.

Практика: Рисование грузового транспорта.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.5. Натюрморт из фруктов. (2 ч)

Теория: Знакомство с натюрмортом.

Практика: Рисование фруктов с натуры. Рисование дополнительными цветами (путем смешивания основных цветов).

Форма контроля: коллективный анализ работ.

2.6. У меня мама лучше всех. (2 ч)

Теория: Знакомство с пропорциями фигуры человека.

Практика: Рисование фигуры мамы, передача сходства (Цвет волос и форма прически, цвет глаз, одежда и т.д.). Легкий набросок простым карандашом, рисование акварелью.

Форма контроля: наблюдение.

2.7. Теплые и холодные цвета. (3 ч)

Теория: Умение ассоциировать свои чувства, эмоции и сопереживания с различными цветами, их сочетаниями. Умение выражать настроение цветом и рисунком.

Практика: Выражение настроения при помощи красок.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.8. Весёлый клоун. (2 ч)

Практика: Правильное композиционное размещение изображения на альбомном листе, передача особенного окраса клоуна и его настроения.

Форма контроля: собеседование.

2.9. Пушистая зима. (2 ч)

Теория: Повторение определения пейзаж, линия горизонта. Состояние природы зимой.

Практика: Рисование при помощи губки, используя только холодные цвета.

Форма контроля: выставка.

2.10. Весёлое настроение. (2 ч)

Практика: Рисование друга (подруги), используя только яркие цвета красок, стараясь показать весёлое его (её) настроение.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.11. День Победы. (3 ч.)

Теория: беседа о чувствах уважения к ветеранам Великой Отечественной войне, желании дарить радость людям старшего поколения.

Практика: Рисование памятного рисунка к 9 мая.

Форма контроля: выставка.

Раздел 3: Лепка из пластилина.

3.1. Домик из сказки. (2 ч)

Теория: Пропорции дома, разновидности украшений (геометрические, цветочные).

Практика: Лепка домика путём пластилинографии, добавляя объёмные украшения.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.2. Ёлочная игрушка "Ангелочек". (2 ч)

Практика: Раскатывание небольшого комка пластилина, формируя плоский круг, лепка рельефного ангелочка.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.3. Полевые цветочки. (2 ч)

Теория: Знакомство с полевыми цветами и их формой.

Практика: Лепка полевых цветов.

Форма контроля: выставка.

3.4. Зоопарк. (6 ч)

Теория: Закрепление умений скатывания комка пластилина круговыми движениями, преобразований шарообразной формы в овальную прямым движением руки, прикрепления готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по плоскости основы.

Практика: Лепка диких животных (жираф, слон, крокодил, зебрапанда).

Форма контроля: выставка.

3.5. Ваза с фруктами. (2 ч)

Практика: Лепка в рельефной технике. Создание уплощений фигурки рыбок, прикрепление к основе, украшение наклепами, ориентировка на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Оформление поделок пятном, точками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.6. Мой друг. (2 ч)

Практика: Лепка домашних животных.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4: Аппликация

4.1. Заготовочки. (2 ч)

Теория: Знакомство с вырезанием разных фигур, путём складывания цветной бумаги гармошкой. Работа не мешая друг другу.

Практика: Вырезание форм овощей и фруктов из цветной бумаги, приклеивание форм к картону.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.2. Листопад. (2 ч)

Теория: Знакомство с аппликацией путём наклеивания мелких, рваных кусочков бумаги.

Практика: Наклеивание небольших рваных кусочков бумаги на картон.

Форма контроля: устный опрос.

4.3. Царевна лягушка. (2 ч)

Практика: Вырезание, наклеивание, правильное композиционное размещение фигурок на листе бумаги.

Форма контроля: опрос по карточкам.

4.4. Ёлочная игрушка "Дед мороз". (2 ч)

Теория: Знакомство с использованием в аппликации разных по фактуре материалов.

Практика: Изготовление несложной ёлочной игрушки в виде Деда мороза.

Форма контроля: выставка.

4.5. Полёт в космос (2 ч)

Практика: Вырезание геометрических фигур, составление композиции на тему "космос".

Форма контроля: наблюдение.

4.6. Чудо домик (4 ч)

Теория: Знакомство с тканевой аппликацией. Знакомство с фактурой ткани.

Практика: Вырезание розных по форме лоскутков ткани и приклеивание её к картону.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.7. Белый котик. (2 ч)

Практика: Изготовление аппликации из ватных дисков.

Форма контроля: выставка.

4.8. Птичка. (3 ч)

Теория: Продолжение знакомства с тканевой аппликацией.

Практика: Вырезание кусочков ткани и приклеивание их к картону. Составление композиции по схеме.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.9. Автобус. (2 ч)

Практика: Вырезание бумаги по шаблону. Наклеивание на картон.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 5. Пирамида знаний. (1 ч)

Практика: Проверка знаний, умений, навыков.

Форма контроля: опрос по карточкам.

Раздел 6. Повторение пройденного материала (7 час).

Практика: Практическая самостоятельная работа.

Форма контроля: анкетирование.

Раздел 7. Итоговое занятие (подведение итогов работы за учебный год) (2 час).

Теория: Итоговая выставка. Награждение лучших учащихся.

Форма контроля: устный опрос, выставка.

1.4. Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

По итогам освоения программы обучающиеся должны приобрести следующие результаты:

Личностные:

- сформированность чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за Родину;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

- развитость эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные:

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формировать и отстаивать свое мнение;

Предметные:

- освоение художественной культуры средствами декоративно-прикладного искусства;
- владение начальными знаниями по композиции;
- владение определёнными знаниями, умениями и навыками в области лепки, аппликации и изобразительного искусства;
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

В процессе занятий по программе обучающиеся должны приобрести следующие **знания, умения и навыки:**

Обучающиеся должны:	1 год обучения	2 год обучения
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «аппликация», «лепка», «природные материалы»; - терминологию и технологию выполнения аппликаций; - технологию выполнения лепки из пластилина; - правила безопасности при работе с инструментами; - основные правила при работе с 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и свойства материалов; - различные техники работы с красками; - законы композиции; - законы цветоведения; - о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения; - цветовой круг.

	ножницами, клеем.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - правильно и безопасно пользоваться инструментами; - изображать предметы и несложные сюжетные композиции; - использовать разнообразные приемы обрезания, обрывания. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать теплые и холодные цвета; - пользоваться основными законами композиции; - составлять по образцу несложные панно; - вырезать ножницами предметы разной формы.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

реализации программы

«Умелые ручки» на 2018-2019 учебный год

Групп №1, №2, №3

Всего учебных недель - 36, 72 часа в год, 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу)

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	Учебные занятия: - теория - практика	10-30.09 6 часов	01.10-31.10 9 часов	01.11-29.11 (04.11 – П) 7 часов	03.12-31.12 (30.12 - 31.12 -П) 9 часов	09.01-31.01 (01.01- 08.01-П) 8 часов	03.02-28.02 (23.02-24.02 – П) 8 часов	02.03.-31.03 (08.03 – 10.03 П) 8 часов	01.04.-30.04 9 часов	06.05-25.05 (01.05-05.05 П 09.05 - 11.05 П) 6 часов	
2.	выставки					25.01-31.01				19.05 - 25.05	
3.	конкурсы			18.11-25.11							
4.	повторение									04.05-19.05	
5.	Контроль достижения обучающимися планируемых результатов (устный опрос, самостоятельная работа)				15.12-30.12				15.04-30.04		
6.	ИТОГО учебных часов:	6	9	7	9	8	8	8	9	6	72

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

реализации программы

«Умелые ручки» на 2019-2020 учебный год

Групп №1, №2, №3

Всего учебных недель - 36, 72 часа в год, 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу)

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	Учебные занятия: - теория - практика	10-30.09 6 часов	01.10-31.10 9 часов	01.11-29.11 (04.11 – П) 7 часов	03.12-31.12	09.01-31.01 (01.01-08.01-П) 8 часов	03.02-28.02 (22.02-24.02 – П) 8 часов	02.03.-31.03 (07.03 – 09.03 П) 8 часов	01.04.-30.04 9 часов	06.05-25.05 (01.05-05.05 П 09.05 - 11.05 П) 6 часов	
2.	выставки					25.01-31.01				19.05 - 25.05	
3.	конкурсы			18.11-25.11							
4.	повторение									04.05-19.05	
5.	Контроль достижения обучающимися планируемых результатов (устный опрос, самостоятельная работа)				15.12-30.12				15.04-30.04		
6.	ИТОГО учебных часов:	6	9	7	10	8	7	8	9	6	72

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Оборудование и материалы:

- учебная мебель;
- доска;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;

художественные материалы:

- **для рисования:**
 - альбомы;
 - краски гуашь, акварель;
 - наборы кистей;
 - простые карандаши различной твёрдости (М, 2М.);
 - цветные карандаши;
 - ластик.
 - мелки для рисования;
- **для аппликаций:**
 - краски разнообразных составов (гуашь, акварель);
 - цветная бумага, картон;
 - ватные диски;
 - ушные полочки;
 - ткань (хлопчатобумажная, шерстяная, шелк, синтетика, джинс)
 - ножницы;
 - клей ПВА.
- **для лепки:**
 - пластилин;
 - стеки;
 - досточки для работы с пластилином.

Информационное обеспечение – специальные технические информационные средства - компьютер.

Занятие проводит педагог дополнительного образования Урбанчук Елена Сергеевна с высшим образованием. Окончила художественно-графический факультет Курского государственного университета.

2.3. Формы контроля.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Для этого используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей творческую работу по собственному замыслу. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся.

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы контроля, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Формы контроля	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Устный опрос, самостоятельная работа, опрос по карточкам, наблюдение, выставка, собеседование, анкетирование.	Готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей, родителей), грамоты, протоколы диагностики.	Выставки, готовые изделия, отчеты

2.4. Оценочные материалы.

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

➤ **для предметных (образовательных) результатов:**

- комплект анкет по разделам программы;
- папка достижений обучающихся детского объединения.

Формы контроля в детском объединении

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие	Вводный	- Собеседование; -диагностическая беседа.	Сентябрь
2.	Юные художники	Текущий	-Теоретический диалог.	Сентябрь
3.	Лепка из пластилина	Текущий	-Теоретический диалог; -самостоятельная работа.	Октябрь-январь
4.	Проверка знаний за полугодие	Текущий	- Устный опрос. -самостоятельная работа.	Декабрь
5.	Аппликация	Текущий	-Теоретический диалог; -самостоятельная работа.	Февраль-апрель
6.	Пирамида знаний	Итоговый	- Устный опрос.	Апрель
7.	Повторение пройденного материала	Итоговый	- Фронтальный опрос; -практическая самостоятельная работа.	Май
8.	Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	Итоговый	- Устный опрос.	Май

➤ **для личностных и метапредметных результатов:**

- карты личностного роста учащихся детского объединения.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Умелые ручки».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1.Развитие волевых качеств личности:				

1.1.Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	<ul style="list-style-type: none"> - терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие. 	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
1.2.Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> - волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком. 	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
1.3.Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); -периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля). 	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
2.Поведенческие качества: 2.1.Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя. 	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение
2.2.Конфликтность (отношение ребенка)	Способность занять	-периодически провоцирует	1 – 3	Тестирование: метод

к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	определенную позицию в конфликтной ситуации.	конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	4 – 7 8 – 10	незаконченного предложения
2.3.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; -участвует при побуждении извне; -проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3.Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1.Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкета «Мои интересы»
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3.Самооценка	Способность	- завышенная;	1 – 3	Анкетирование

	оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- заниженная; - нормальная.	4 – 7 8 – 10	
--	--	--------------------------------	-----------------	--

2.5. Методические материалы.

Организация образовательного процесса - **очная**.

Методы обучения:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

Методы воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- стимулирование;
- убеждение.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм;

групповая – организация творческого взаимодействия между детьми.

Форма организации учебного занятия:

Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, игра, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Педагогические технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровье сберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие

1. Организационная часть.

2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

3. Изложение нового материала.

4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

1. Организационная часть.

2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.

2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.

3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.

4. Подведение итогов.

Занятие закрепление знаний, выработки умений и навыков

1. Организационная часть.

2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.

4. Самостоятельная работа учащимися под руководством педагога.

5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

1. Организационная часть.

2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.

3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

№ п/п	Разделы Программы	Дидактические материалы
1.	Вводное занятие	Фотографии детей за работой, образцы изделий, готовые работы.
2.	Юные художники	Карточки с заданиями, репродукции с картинами художников, наглядные пособия.
3.	Лепка из пластилина	Объекты живой и неживой природы, наглядные пособия, образцы изделий.
4.	Аппликация	Графареты, шаблоны, наглядные пособия, образцы готовых работ.
5.	Повторение пройденного	Карточки с заданиями, бланки тестов и анкет.

	материала	
6.	Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	Готовые изделия.

2.6. Список литературы.

Для педагога (основная):

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2.Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»- М.ТЦ Сфера, 2004
4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с.
- 5.Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки» М. Айрис-пресс 2007.
- 6.С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- М. Владос, 200

Для педагога (дополнительная):

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду»,Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с.

Для обучающихся и их родителей:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду»,Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
4. Петрова И.М. « Волшебные полоски - ручной труд для самых маленьких»:»Детство-пресс»;2004.-32с + вкл.4 с.
5. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с
6. Е.Г.Румянцева «Фантазии из бумаги» М. Айрис – пресс 2006.