Копия

Управление образования, опеки и попечительства
Администрации Дмитриевского района Курской области

Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «14» сентября 2018 г
Протокол №2

Утверждена
приказом № 1-64
от «14» сентября 2018 г
Директор МКУ ДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.В.Степанова

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Модульное оригами»

Возраст обучающихся: 9 – 14 лет
Срок реализации: 2 года

Программу разработала:
Костина Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования

Копия верна
Директор: Н.В. Степанова

г. Дмитриев – 2018 год

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Современное общество нуждается в разносторонне развитых личностях, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям окружающей действительности на этапе постиндустриального развития страны.

В настоящее время национальный успех ассоциируется именно с «человеческим фактором». Особая роль в воспитании разносторонне развитых, деятельных, самодостаточных граждан отводится системе дополнительного образования. Именно дополнительное образование играет более значимую роль для ребёнка в стремительно меняющихся условиях окружающего мира. Особая роль отводится педагогам дополнительного образования в реализации этой задачи, которые стоят на пути вовлечения талантливых, одаренных детей и молодежи в научную, инженерную деятельность в сфере высокотехнологичных производств. С этой целью и разработана дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Модульное оригами» (далее – программа). Программа имеет ***техническую направленность.***

Оригами - это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.

Превращение листа бумаги в игрушку – дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьёзные математические задачи: находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, с лёгкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить всё живое.

Большое внимание при работе с бумагой уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Отличие техники модульного оригами от обычного оригами в том, что поделка производится не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых элементов — модулей. Единичные модули могут сами сложить даже маленькие дети, а вариантов их соединения — бесконечное множество. Легкое движение рук — и модули преображаются в зверей, птиц, растения, корабли и даже средневековые замки. К тому же, для модулей подходит любая бумага, даже листы из старых журналов.

Процесс изготовления поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и развивает мелкую моторику рук, интеллектуальную и творческую активность.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы заключается в развитии творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности данной программы:

Отличительной особенностью данной программы является её направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую, мыслительную деятельность отдельно взятого учащегося, но в достаточно большой группе единомышленников (применительно к учебной группе).

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Характеристика возрастных особенностей детей.

Программа адресована детям 9–14 лет.

В этом возрасте ребенок уже довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на два года обучения. Программа 1-го года обучения составляет 144 часа (9 учебных месяцев), 2-го года обучения – 216 часов (9 учебных месяцев). Общий объём курса составляет 360 часов.

Форма обучения.

Данная программа рассчитана на очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в объединении «Модульное оригами» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Состав группы

постоянный. Содержание программы подразумевает обучение детей среднего школьного возраста без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 9-14 лет (мальчики и девочки).

Содержание и материал программы

Содержание и материал программы «Модульное оригами» организованы по принципу дифференциации и являются многоуровневыми**.** Содержание первого года обучения - стартовый уровень, второго года обучения - базовый уровень.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

В первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, общее количество часов в год-144

Второй год каждая группа занимается три раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа 45 минут, общее количество часов в год – 216.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для развития интереса обучающихся к выбору инженерных профессий.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение контролировать и оценивать действия.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- обучить детей основным приёмам модульного оригами;
- развивать смекалку детей, техническую любознательность, интерес к творческой деятельности.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план
первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**		Устный опрос
2.	**Оригами.**	**16**	**10**	**30**	
1.	Оригами: приёмы и знаки	2	2	-	Тестирование
2.	Азбука оригами.	2	1	1	Устный опрос
3.	Волшебные свойства бумаги.	2	-	2	Практическая работа
4.	Виды и приёмы складывание оригами.	2	1	1	Тестирование
5.	Базовые формы оригами.	4	1	3	Викторина
6.	Минимальное оригами.	4			Устный опрос
3.	**Преобразование бумаги. Изготовление поделок.**	**32**	**6**	**26**	
1.	«Стаканчик»	4	1	3	Практическая работа
2.	«Лодочка»	4	1	3	Практическая работа
3.	«Праздничный журавлик»	4	2	2	Выставка работ
4.	«Журавль»	4	1	3	Устный опрос
5.	«Пчела»	4	-	4	Практическая работа
6.	«Золотая рыбка»	4	-	4	Тестирование
7.	«Кошка»	4	1	3	Практическая работа
8.	«Сова»	4	-	4	Практическая работа
4.	**Модульное оригами.**	**16**	**6**	**10**	
1.	Материалы и оборудование.	4	2	2	Устный опрос
2.	Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник».	4	2	2	Тестирование

3.	Изучение схемы изделий из модульного оригами.	4	2	2	Тестирование
4.	Заготовка треугольников из бумаги.	4	2	2	Практическая работа
5.	**Техника сбора деталей.**	**30**	**10**	**20**	
1.	Лицевая и тыльная сторона модулей при сборке.	6	2	4	Практическая работа
2.	Увеличение количества модулей.	6	2	4	Практическая работа
3.	Уменьшение количества модулей.	6	2	4	Устный опрос
4.	Сплошное дно.	6	2	4	Практическая работа
5.	Удлиненные детали.	6	2	4	Тестирование
6.	**Бумажное чудо. Изготовление поделок в технике модульного оригами.**	**36**	**6**	**24**	
1.	«Цыплёнок»	6	1	9	Творческая работа
2.	«Подставки для карандашей».	6	1	9	Самостоятельная работа
3.	«Клубничка»	6	1	9	Практическая работа
4.	«Рыбка»	6	**6**	**22**	Устный опрос
5.	«Белый кролик».	6	2	4	Викторина
6.	«Маленький лебедь»	6	2	6	Самостоятельная работа
7.	**Повторение изученного материала: практическая работа в технике оригами и модульное оригами.**	**8**	2	6	
1.	Птицы (оригами)	4	1	3	Самостоятельная работа
2.	Тюльпан (модульное оригами)	4	1	3	Выставка работ
8.	**Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация: тестирование устный опрос**
9.	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	**1**	**Итоговая выставка**
Итого:		**144**	**30**	**114**	

Для второго года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	**Устный опрос**
2.	**Цветы. Изготовление поделок в технике модульного оригами.**	**38**	**8**	**30**	
1.	«Ромашка».	6	2	4	Практическая работа
2.	«Подсолнухи»	6	2	4	Практическая работа
3.	«Колокольчик»	6	1	4	Выставка работ
4.	«Лилия»	6	1	5	Викторина
5.	«Роза»	6	1	5	Практическая работа
6.	«Лотос»	6	1	5	Практическая работа
3.	**Поделки к праздникам. Изготовление поделок в технике модульного оригами.**	**48**	**12**	**36**	
1.	«Ваза для мамы»	8	2	6	Устный опрос
2.	«Самолет для папы»	8	2	6	Выставка работ
3.	«Новогодняя ёлка»	8	2	6	Практическая работа
4.	«Рождественский ангел»	8	2	6	Практическая работа
5.	«Танк»	8	2	6	Выставка работ
6.	«Лебедь триколор»	8	2	6	Тестирование
4.	**Необычные птицы. Изготовление поделок в технике модульного оригами.**	**48**	**6**	**42**	
1.	«Белый лебедь»	12	1	11	Викторина
2.	«Радужный лебедь»	12	1	11	Практическая работа
3.	«Королевский павлин»	12	2	10	Практическая работа
4.	«Жар-птица»	12	2	10	Выставка работ
5.	**Герои мультфильмов. Изготовление поделок в технике модульного оригами.**	**34**	**8**	**26**	
1.	«Винни-пух»	8	2	6	Устный опрос

2.	«Лунтик»	8	2	6	Практическая работа
3.	«Смешарики»	6	2	4	Практическая работа
4.	«Попугай Кеша»	6	1	5	Тестирование
5.	«Чебурашка»	6	1	5	Викторина
6.	**Техника оригами «кусудама». Изготовление поделок в технике «кусудама».**	**32**	**6**	**26**	
1.	Шар.	8	2	6	Практическая работа
2.	Гвоздика.	8	2	6	Устный опрос
3.	Звезда	8	1	7	Практическая работа
4.	Урожай.	8	1	7	Выставка работ
7.	**Повторение изученного материала: творческие работы в технике «модульное оригами» и «кусудама»**	**8**	**-**	**8**	
1.	Любимое животное.	4	-	4	Тестирование
2.	Цветок тыквы.	4	-	4	Выставка работ
8.	**Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы**	**4**	**2**	**2**	**Промежуточная аттестация: самостоятельная работа, тестирование**
9.	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	**1**	**Итоговая выставка**
Итого:		**216**	**45**	**171**	

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения.

1. **Вводное занятие (2 час).**

Задачи:

- Познакомить с программой обучения. Вызвать интерес и желание заниматься оригами.
- Узнать о материалах и инструментах, с которыми будем работать.
- Познакомить с историей развития техники модульного оригами.
- Какую бумагу лучше использовать. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Оригами (16 час.).

1. **Тема: «*Оригами: приёмы и знаки» (2 часа)***

Теория: Ознакомление с историей развития техники модульное оригами. Изучение приёмов и условных знаков.

Практика: Складывание бумаги по линиям.

Материалы: бумага, ножницы.

Форма контроля: Тестирование.

2. **Тема: *«Азбука оригами»(2 часа)***

Теория: Знакомство с различной бумагой и её свойствами.

Практика: Складывание бумаги по линиям.

Материалы: бумага различных цветов, ножницы.

Форма контроля: Устный опрос.

3**. Тема: *«Волшебные свойства бумаги».(2 часа)***

Практика: Складывание бумаги.

Материалы: бумага, ножницы.

Форма контроля: Практическая работа.

4. Тема: *«Виды и приёмы складывание оригами».(2 часа)*

Теория: Знакомство с вывернутыми складками, складками гармошкой и лепестками.

Практика: Складывание оригами гармошкой, лепестками и вывернутыми складками.

Материалы: бумага, ножницы, клей.

Форма контроля: Тестирование.

5. **Тема: «*Базовые формы оригами».(4 часов)***

Теория: Обучение складывания треугольника и прямоугольник.

Практика: Выполнение из бумаги воздушного змея плавно переходящего в ромб.

Материалы: бумага, ножницы, клей.

Форма контроля: Викторина.

6. **Тема: «*Минимальное оригами».(4 часа)***

Теория: особенности складывания простых фигур из бумаги.

Практика: Складывание из бумаги сердца.

Форма контроля: Устный опрос

3. Преобразование бумаги. Изготовление поделок (32 часа)

1. **Тема: «*Стаканчик».(4 часа)***

Теория: Особенности складывания из бумаги стаканчика.

Практика: Выполнение работы «стаканчик».

Форма контроля: Практическая работа.

2. **Тема: *«Лодочка».(4 часа)***

Теория: обучение складыванию из бумаги.
Практика: Выполнение работы «лодочка».
Форма контроля: Практическая работа.

3. Тема: ***«Праздничный журавль»(4 часа)***

Теория: Изучение классического оригами.
Практика: Выполнение работы «Праздничный журавлик».
Форма контроля: Выставка работ.

4. Тема: ***«Журавль»(4 часа)***

Теория: Продолжение изучения классического оригами.
Практика: Выполнение журавля с изогнутыми крыльями.
Форма контроля: Устный опрос.

5. Тема: ***« Пчела»(4 часа)***

Практика: Выполнение пчелы из разноцветной бумаги.
Форма контроля: Практическая работа.

6. Тема: ***«Золотая рыбка»(4 часа)***

Практика: Выполнение золотой рыбки.
Форма контроля: Практическая работа.

7. Тема: ***«Кошка»(4 часа)***

Теория: Изучение выполнения базовых форм в виде сложенных фигурок.
Практика: Выполнение кошки из базовой формы треугольника.
Форма контроля: Практическая работа.

8. Тема: ***«Сова»(4 часа)***

Практика: Выполнение совы из базовой формы треугольника.
Форма контроля: Практическая работа.

4. Модульное оригами. (16 часов)

1. Тема: ***«Материалы и оборудование»(4 часа)***

Теория: Изучение материалов и оборудования.
Практика: Выполнение совы из базовой формы.
Форма контроля: Устный опрос.

2. Тема: ***«Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»(4 часа)***

Теория: изучение особенностей складывания модулей из бумаги.
Практика: Выполнение модулей
Форма контроля: Тестирование.

3. Тема: ***«Изучение схемы изделий из модульного оригами» (4 часа)***

Теория: Изучение схемы сбора различных изделий.
Практика: Выполнение модулей.
Форма контроля: Тестирование.

3. Тема: ***«Заготовка треугольников из бумаги» (4 часа)***

Теория: Изучение основных правил, которые следует соблюдать при складывании модулей.
Практика: Выполнение модулей.
Форма контроля: Практическая работа.
5. Техника сбора деталей. (30 часов)
1. *«Лицевая и тыльная сторона модулей при сборке»(6 часов)*
Теория: Изучение сборки лицевой и тыльной стороны модулей.
Практика: Выполнение сборки модулей.
Форма контроля: Практическая работа.
2. *«Увеличение количества модулей »(6 часов)*
Теория: Изучение правил увеличения количества модулей при сборке.
Практика: Выполнение сборки модулей с увеличением.
Форма контроля: Практическая работа.
3. *«Уменьшение количества модулей »(6 часов)*
Теория: Изучение уменьшения количества модулей при сборке.
Практика: Выполнение сборки модулей с уменьшением.
Форма контроля: Устный опрос.
4. *«Сплошное дно »(6 часов)*
Теория: Изучение особенностей сборки дна с вывертом.
Практика: Выполнение дна изделия.
Форма контроля: Устный опрос.
4. *«Удлиненные детали »(6 часов)*
Теория: Изучение особенностей сборки удлинённых деталей.
Практика: Выполнение удлинения деталей.
Форма контроля: Тестирование.
6. Бумажное чудо. Изготовление поделок в технике модульного оригами. (36 часов)
1. *«Цыплёнок »(6 часов)*
Теория: Изучение схемы сборки цыпленка.
Практика: Выполнение модулей из цветной бумаги и их сборка.
Форма контроля: Творческая работа.
2. *«Подставки для карандашей»(6 часов)*
Теория: Изучение особенностей сборки подставки со сплошным дном.
Практика: Выполнение модулей и сборки изделия.
Форма контроля: Самостоятельная работа.
3. *«Клубничка»(6 часов)*
Теория: Изучение сборки клубнички с уменьшением модулей.
Практика: Выполнение модулей и сборки изделия с уменьшением.
Форма контроля: Практическая работа.

3. ***«Рыбка»(6 часов)***

Теория: Изучение сборки рыбки с уменьшением модулей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия с уменьшением.

Форма контроля: Устный опрос.

4. ***«Белый кролик»(6 часов)***

Теория: Изучение сборки кролика с увеличением и уменьшением модулей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия.

Форма контроля: Викторина.

5. ***«Маленький лебедь»(6 часов)***

Теория: Изучение сборки лебедя с удлинением деталей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия

Форма контроля: Самостоятельная работа.

7. Повторение изученного материала: практическая работа в технике «оригами» и «модульное оригами» (6 часов)

1. ***«Оригами- птицы»(2 часа)***

Теория: Повторение основных форм оригами: базовая, минимальная, классическая.

Практика: Выполнение птицы в выбранной форме оригами.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

2. ***«Модульное оригами- тюльпан»(4 часов)***

Теория: Повторение основных техник сборки деталей.

Практика: Выполнение тюльпана.

Форма контроля: Выставка работ.

8. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (2 часа.)

Задачи:

- определение степени усвоения теоретических знаний и специальной терминологии в соответствии с программой;
- определение степени усвоения практических навыков;
- определение степени расширения кругозора и развитие восприятия процесса обучения.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: тестирование, устный опрос.

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Награждение лучших обучающихся грамотами по результатам учебного года. Работа над ошибками.

Форма контроля: Итоговая выставка.

2-й год обучения.

1. Вводное занятие (2 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности на занятиях. Работа с бумагой в технике объёмной пластики. Организация рабочего места.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Цветы. Изготовление поделок в технике модульного оригами (38 часов).

1. Тема: «*Ромашка» (6 часов)*

Теория: Особенности складывания из модулей ромашки с изнаночной стороны.

Практика: Выполнение ромашки из модулей.

Форма контроля: Практическая работа.

2. Тема: «*Подсолнухи» (6 часов)*

Теория: Складывание из модулей подсолнухов с дополнительными модулями для увеличения объёма.

Практика: Выполнение подсолнухов из модулей.

Форма контроля: Практическая работа.

3. Тема: «*Колокольчик» (6 часов)*

Теория: Складывание из модулей колокольчиков.

Практика: Выполнение колокольчиков из модулей.

Форма контроля: Выставка работ.

4. Тема: «*Лилия» (6 часов)*

Теория: Изучение сбора деталей между собой, соединяя их модулем.

Практика: Выполнение лилии из модулей.

Форма контроля: Викторина.

5. Тема: «*Роза» (6 часов)*

Теория: Изучение сбора модулей комбинирую два цвета.

Практика: Выполнение розы из модулей.

Форма контроля: Практическая работа.

6. Тема: «*Лотос» (6 часов)*

Теория: Изучение сбора деталей лотоса.

Практика: Выполнение лотоса из модулей.

Форма контроля: Практическая работа.

3. Поделки к праздникам. Изготовление поделок в технике модульного оригами (48 часов)

1. Тема: «*Ваза для мамы» (8 часов)*

Теория: Изучение сборки вазы с зигзагами. Беседа «Мамочка моя».

Практика: Выполнение вазы из модулей.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Тема: «*Самолёт для папы» (8 часов)*

Теория: Изучение сборки модулей с увеличением. Беседа «Кто в семье главный?»

Практика: Выполнение самолёта из модулей с узором.

Форма контроля: Выставка работ.

3. Тема: *« Новогодняя ёлка».(8 часов)*

Теория: изучение особенностей сбора изделия из отдельных частей.

Практика: Выполнение из модулей части ёлочки и склеивание между собой.

Форма контроля: Практическая работа.

4. Тема: *«Рождественский ангел».(8 часов)*

Теория: изучение особенностей сбора из модулей фигуры ангела. Беседа «Сияние Рождества»

Практика: Выполнение ангела с крыльями.

Форма контроля: Практическая работа.

5. Тема: *«Танк».(8 часов)*

Теория: изучение последовательности сбора объёмного танка из модулей.

Практика: Выполнение танка из модулей.

Форма контроля: Выставка работ.

6. Тема: *«Лебедь триколор».(8 часов)*

Теория: последовательность сбора модулей в трёхцветной гамме. Беседа: «Мы патриоты своей страны».

Практика: Выполнение лебедя из модулей трёх цветов.

Форма контроля: Тестирование.

4. Необычные птицы. Изготовление поделок в технике модульного оригами (48 часов)

1. Тема: *«Белый лебедь».(12 часов)*

Теория: изучение правил сбора лебедя с вывернутыми крыльями.

Практика: Выполнение лебедя из белых модулей.

Форма контроля: Викторина.

2. Тема: *«Радужный лебедь»(12 часов)*

Теория: Продолжение изучения техники модульного оригами. Правила складывания модулей по цветам.

Практика: Выполнение работы «Радужный лебедь»

Форма контроля: Практическая работа.

3. Тема: *«Королевский павлин».(12 часов)*

Теория: Особенности выкладывания из модулей геометрического рисунка.

Практика: Выполнение из модулей королевского павлина.

Форма контроля: Практическая работа.

4. Тема: *«Жар- птица».(12 часов)*

Теория: Правила выполнения перьев из модулей.

Практика: Выполнение работы «Жар-птица».

Форма контроля: Выставка работ.

5. Герои мультфильмов. Изготовление поделок в технике модульного оригами (34 часа)

1. Тема: *«Винни-пух».(8 часов)*

Теория: изучение сбора изделия по фотографии с применением изученных техник.

Практика: Выполнение «Винни-пуха» с максимальным сходством.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Тема: *«Лунтик».(8 часов)*

Теория: Основы выполнения из модулей отдельных деталей и склеивания их между собой.

Практика: Выполнение героя мультфильма.

Форма контроля: Практическая работа.

3. Тема: *«Смешарики».(6 часов)*

Теория: сокращение модулей, создание закруглённых форм.

Практика: Выполнение круглых форм.

Форма контроля: Практическая работа.

4. Тема: *«Попугай Кеша» (6 часов)*

Теория: Сбор мелких деталей.

Практика: Выполнение работы «Попугай Кеша».

Форма контроля: Тестирование

2. Тема: *«Чебурашка».(6 часов)*

Теория: сбор изделия по памяти с применением изученных техник.

Практика: Выполнение из модулей «чебурашки» с максимальным сходством.

Форма контроля: Викторина.

6. Техника оригами «кусудама».

Изготовление поделок в технике «кусудама». (32 часа).

1. Тема *«Шар».(8 часов)*

Теория: изучение новой техники оригами «кусудама»

Практика: Выполнение работ в технике «кусудама» шар.

Форма контроля: Практическая работа.

2. Тема: *«Гвоздика».(8 часов)*

Теория: Продолжение изучения техники «кусудама».

Практика: Выполнение гвоздики в технике «кусудама».

Форма контроля: Устный опрос.

3 .Тема: « *Звезда» (8 часов)*

Теория: правила складывания звезды из модулей различных форм и размеров.

Практика: Складывание из бумаги звезды.

Форма контроля: Практическая работа.

3. Тема: « *Урожай» (8 часов)*

Теория: последовательность складывания из бумаги различных овощей.

Практика: выполнение работ на тему «Овощи».

Форма контроля: Выставка работ.

7. Повторение изученного материала: практическая работа в технике «модульное оригами» и «кусудама»(8 часов)

1. Тема: *«Любимое животное»(4 часов).*

Практика: Выполнение животного в выбранной технике.

Форма контроля: Тестирование.

2. Тема: *«Цветок тыквы»(4 часов).*

Практика: Выполнение цветка тыквы в выбранной технике.

Форма контроля: Выставка работ

8. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (4 часа)

Задачи: Оценка уровня обученности, развития исполнительских умений и навыков, показанных учащимися в процессе практической деятельности в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Определение дальнейших задач учебного процесса и способов преодоления отмеченных проблем.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: самостоятельная работа, тестирование.

9. Итоговое занятие. (2 час)

Выставка творческих работ обучающихся за учебный год. Награждение грамотами авторов лучших работ.

Форма контроля: Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие результаты:

Личностные качества*, которые будут сформированы в результате освоения программного материала:*

- познавательная активность;
- навыки нестандартного мышления;
- коммуникативные способности.

Показателем сформированности **метапредметных результатов** является наличие следующих универсальных учебных действий:

Регулятивных:

- умения планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение контролировать и оценивать действия.

Коммуникативных:

- умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Познавательных:

- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих ***образовательных результатов:***

- познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- овладеют специальной терминологией;
- научатся складывать базовые и минимальные виды оригами;
- получат знания по технике оригами, модульного оригами и «кусудами»;
- овладеют основными приёмами модульного оригами.
- научатся использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- приобретут практические навыки работы с инструментами;

По окончании <u>первого года</u> обучения учащиеся должны

знать:

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

У*меть:*

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

По окончании <u>второго года</u> обучения учащиеся должны
Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- краткую историю зарождения модульного оригами;
- основные требования к качеству изделия;
- разницу между техниками «оригами», «модульное оригами» и «кусудами».

Уметь:
- анализировать образец и свою работу;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- работать по замыслу;
- разработать эскиз;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график __1-го__ года обучения

реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами» на 2018-2019 учебный год

Всего учебных недель - 36, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									**Всего**
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	Учебные занятия: - теория - практика	10-30.09	01.10-31.10	01.11-30.11 (03.11 – 05.11П)	01.12-31-12	09.01-31.01 (01.01-09.01-П	01.02-28.02 (23.02-24.02 – П)	01.03.-31.03 (08.03 – 10.03 П)	01.04.-30.04	02.05-25.05 01.05-05.05П (09.05-12.05 - П)	
2.	выставки	10.09-13.09		20.11-25.11		07.01-15.01		20.03-25.03	10.04-15.04		
3.	конкурсы		20.10-25.10	15.11-20.11	13.12-15.12		10.02-15.02				
4.	повторение				17.12-28.12					11.05-18.05	
6.	промежуточная аттестация								17.04-28.04		
6.	Каникулярный период		29.10	01.11-04.11	29.12-31.12	01.01-13.01		25.03-31.03	01.04-02.04		
7.	**ИТОГО учебных дней:**	6	9	9	8	7	8	8	9	9	72

2.1. Календарный учебный график __2-го__ года обучения

реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Модульное оригами» на 2018-2019 учебный год

Всего учебных недель - 36, 216 часов в год, 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа)

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									**Всего**
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	Учебные занятия: - теория - практика	10-30.09	01.10-31.10	01.11-30.11 (03.11 – 05.11 П)	01.12-31-12	09.01-31.01 (01.01-09.01-П	01.02-28.02 (23.02-24.02 – П)	01.03.-31.03 (08.03 – 10.03П)	01.04.-30.04	02.05-25.05 01.05-05.05П (09.05-12.05 - П)	
2.	выставки	10.09-13.09		20.11-25.11		07.01-15.01		20.03-25.03	10.04-15.04		
3.	конкурсы		20.10-25.10	15.11-20.11	13.12-15.12		10.02-15.02				
4.	повторение				17.12-28.12					11.05-18.05	
5.	промежуточная аттестация								17.04-28.04		
6.	Каникулярный период		29.10	01.11-04.11		01.01-13.01		25.03-31.03	01.04-02.04		
7.	**ИТОГО учебных дней:**	12	14	13	14	10	12	12	14	7	108

2.2. **Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение программы

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для занятий в пасмурное и вечернее время организовано дополнительное освещение. Имеются условия для проветривания. Помещение имеет спокойный, не раздражающий и приятный для глаз цвет. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. Оборудовано место для информации по охране труда и противопожарной безопасности.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками учащимся помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются *оборудование и учебно-наглядные пособия:*

- учебная мебель;
- доска;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;
- технические средства (магнитофон);

материалы и инструменты:

- краски разнообразных составов (гуашь, акварель);
- бумага офисная различных цветов;
- картон;
- бумага;
- копировальная бумага;
- ластик;
- ножницы;
- клей ПВА:

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования Костина Любовь Владимировна, имеющий специальное образование по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация «Художник-мастер». Педстаж - 8 лет, 1-я квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации.

Форма аттестации.	**Форма отслеживания результатов.**	**Форма предъявления и демонстрации результатов.**
Практическая работа.	Готовая работа	Выставка
Самостоятельная работа	Отзыв детей и родителей	Готовое изделие
Устный опрос	Дневник наблюдений	Защита творческих работ
Тестирование	Материалы анкетирования и тестирования	Портфолио
Викторина	Портфолио	Конкурс
Творческая работа	Журнал посещаемости	Контрольная работа
Выставка работ	Грамота	Готовое изделие
Тест по теме	Материалы анкетирования и тестирования	Методическая разработка
Кроссворд	Перечень готовых работ	Журнал посещаемости

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления первоначальных способностей.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной

схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

2.4. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Критерии оценивания выражаются в баллах:

-высокий-9-10 б.

-средний-5-8 б.

-низкий-1-4 б.

Для того, чтобы определить достижение учащимися планируемых результатов проводятся следующие диагностические методики:

-мониторинг «Уровень обучения»

-мониторинг «Уровень развития личностных качеств»

-мониторинг «Сформированность у обучающихся интереса к образовательной деятельности»

-мониторинг «Достижения обучающихся:

-на муниципальном уровне

-на региональном уровне

-на всероссийском и международном уровнях

-мониторинг «Полнота реализации образовательных программ дополнительного образования детей».

-анкетирование;

-тестирование:

- участие в выставках;

- вводный контроль;

- наблюдение.

Мониторинг образовательной деятельности.

Для 1-го года обучения:

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие	Вводный		Сентябрь
2.	Оригами.	Текущий	-Диагностическая беседа: -самостоятельная работа; - выставка работ.	Октябрь-Ноябрь.

3.	Преобразование бумаги. Изготовление поделок	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Декабрь.
4.	Модульное оригами	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Январь
5.	Техника сбора деталей	Текущий	- Собеседование; - выставка работ; - выставка работ.	Февраль-март.
6.	Бумажное чудо. Изготовление поделок в технике модульного оригами**.**	Текущий	-Диагностическая беседа; - выставка работ.	Апрель-май.
7.	Повторение изученного материала: практическая работа в технике «оригами» и «модульное оригами»	Итоговый	-самостоятельная практическая работа	май
8.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	Итоговый	Промежуточная аттестация: -собеседование; - выставка работ.	Апрель
9.	Итоговое занятие	Итоговый	- выставка работ.	май

Для 2-го года обучения:

№ п/п	**Разделы программы**	**Вид контроля**	**Форма контроля**	**Время проведения**
1.	Вводное занятие	Вводный	- Диагностическая беседа;	Сентябрь
2.	Цветы. Изготовление	Текущий	-Диагностическая беседа;	Сентябрь

	поделок в технике модульного оригами.		-самостоятельная практическая работа	Октябрь.
3.	Поделки к праздникам. Изготовление поделок в технике модульного оригами.	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Ноябрь- Декабрь
4.	Необычные птицы. Изготовление поделок в технике модульного оригами.	Текущий	- Диагностическая беседа; - выставка работ; - выставка работ.	Январь- февраль
5.	Герои мультфильмов Изготовление поделок в технике модульного оригами.	Текущий	- Собеседование; - выставка работ.	Март- Апрель.
6.	Техника оригами «кусудама». Изготовление поделок в технике «кусудама».	Текущий	- Диагностическая беседа; - выставка работ;	Апрель
7.	Повторение изученного материала: творческие работы в технике «модульное оригами» и «кусудама»	Текущий	- Собеседование; - выставка работ.	Май
6.	Проверка знаний и умений на их соответствие	Итоговый	Промежуточная аттестация: -тестирование;	Апрель

	требованиям программы		- выставка работ.	
7.	Итоговое занятие	Итоговый	- выставка работ.	Май

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Модульное оригами».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: *1.1. Терпение.*	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать	- ребенок постоянно	1 – 3	Наблюдение

	свои поступки (приводить к должному свои действия).	находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	4 – 7 8 – 10	
2.Поведенческие качества: *2.1.Поведение ребенка на занятиях.*	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение

		работу вовремя.		
2.2.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3.Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): *3.1.Мотивация учебно-познавательной деятельности.*	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес	1 – 3 4 – 7	Анкета «Мои интересы»

		периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	8 – 10	
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя	- завышенная;	1 – 3	Анкетирование

	адекватно реальным достижениям.	- заниженная; - нормальная.	4 – 7 8 – 10	

2.5. Методические материалы.

Работа по программе осуществляется по следующей методике:

Обучение осуществляется в очной форме.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);

- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся).

-игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

-проектный (подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса.)

Методы воспитания:

-убеждение

-поощрение

-стимулирование

-мотивация

Формы организации образовательного процесса.

Используется следующая форма организации образовательного процесса:

- ✓ *групповая* (группирование на основе интересов, возможностей и особенностей обучающихся) – 10-12 человек;
- ✓ *индивидуальная* (с учётом индивидуальных особенностей и учебных возможностей обучающихся) – 1-2 человека;

Формы организации учебного занятия.

При реализации программы используются следующие формы организации учебного занятия:

-беседа; - диспут;

-выставка; - КВН;

-игра; - творческая мастерская;

-конкурс; - экскурсия;

-мастер-класс; - викторина:
-наблюдение;
-открытое занятие;
-практическое занятие:

Педагогические технологии

На занятиях используются следующие ***педагогические технологии:***

Технологию проблемного обучения, механизмом реализации которой являются поисковые методы, приёмы постановки познавательных задач, развитие художественной культуры, овладение разнообразными средствами выражения мысли. Эта технология ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технологию дифференцированного обучения, механизмами реализации которой являются методы индивидуального обучения и которая в первую очередь нацелена на удовлетворение запросов каждого отдельно взятого воспитанника. Дифференциация обучения включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технологию разноуровневого обучения, предусматривающую разный уровень овладения техникой и технологией обработки материала и усвоения знаний обучающихся. Разный темп усвоения материала предполагает разные по сложности теоретические и практические задания. Это позволяет организовать обучение на уровне возможностей и способностей каждого воспитанника.

Технологию развивающего обучения, сущность которой заключается в том, что происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности и их реализацию. Механизмом реализации данной технологии является вовлечение обучаемого в различные виды деятельности. Развивающий характер деятельности способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технологию мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся. Этот способ организации деятельности носит поисковый, творческий характер, способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Занятие носит характер теоретического и практического обучения воспитанников. Особенностями этого вида технологий является то, что центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, строящиеся на достаточно большом количестве приёмов и методов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр (ролевые, имитационные, деловые). Основной целью данных технологий является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие.

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

1.Организационная часть.

2.Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

3.Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.

4.Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

5.Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

1. Организационная часть

2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.

3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Для 1-го года обучения:

	Раздел, тема	**Раздаточный материал**	**Наглядные пособия**
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
2	Оригами	карточки с заданиями	таблицы,
3	Преобразование бумаги Изготовление поделок	готовые шаблоны и трафареты,	таблицы, графики, муляжи
4	Модульное оригами	бланки диагностических и творческих заданий	Картины и учебные таблицы
5	Техника сбора деталей	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Альбом, фотографии
6	Бумажное чудо. Изготовление поделок в технике модульного оригами**.**	инструкционные карты, технологические карты	Картины и учебные таблицы
7	Повторение изученного материала: практическая работа в технике «оригами» и «модульное оригами»	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Схемы изделий
7	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям	карточки с заданиями, готовые шаблоны и	Альбом, фотографии

	программы	трафареты,	
8	Итоговое занятие	бланки диагностических и творческих заданий	Иллюстрации

Для 2-го года обучения:

	Раздел, тема	**Раздаточный материал**	**Наглядные пособия**
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Иллюстрации
2	Цветы Изготовление поделок в технике модульного оригами**.**	инструкционные карты, технологические карты	объемные модели, муляжи
3	Поделки к праздникам. Изготовление поделок в технике модульного оригами**.**	бланки диагностических и творческих заданий	Альбом, иллюстрации
4	Необычные птицы Изготовление поделок в технике модульного оригами**.**	объекты живой и неживой природы, фотографии	таблицы, графики, Готовые изделия
5	Герои мультфильмов. Изготовление поделок в технике модульного оригами**.**	Фотографии, образцы изделий	объемные модели, муляжи
6	Техника оригами «кусудама». Изготовление поделок в технике «кусудама».	инструкционные карты, технологические карты	таблицы, графики, Готовые изделия
7	Повторение изученного материала: творческие работы в технике «модульное оригами» и «кусудама»	бланки диагностических и творческих заданий	Альбом, иллюстрации
6	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Образцы изделий
7	Итоговое занятие	бланки диагностических и творческих заданий	Готовые изделия

2.6. Используемая литература

Список основной учебной литературы для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.

2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

3.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.

4.Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

5.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.

6.Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.

Список дополнительной литературы для педагога:

1.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

2.Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.

3.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

4.Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.

5.Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ,

6.Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.

7.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

Список учебной литературы для обучающихся и родителей:

1.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2.Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

3.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

4.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

5.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

6.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.