

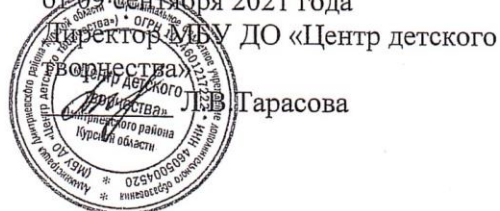
консия

Управление образования, опеки и попечительства Администрации Дмитриевского
района Курской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «09» сентября 2021 года
протокол № 02

Утверждено приказом № 1-56
от 09 сентября 2021 года



**Дополнительная
общеобразовательная –
дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Веселая акварель»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Программу разработала:
Костина Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования



Дмитриев – 2021 г

09 сентября 2021 г.
Подпись: Л.В. Костина

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1.Пояснительная записка.

Человеку близко и понятно прекрасное во всех его проявлениях. Ведь прекрасное не только доставляет радость, оно рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке горячую любовь к людям, природе, является могучей, плодотворной силой. Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство. Для общества в целом именно сейчас очень важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребёнка. Основой цивилизованного социума всегда является культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Этот процесс немыслим без восприятия произведений искусств и осознания красоты окружающего мира в ходе практической творческой деятельности.

С целью решения вышеназванных задач была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая акварель». Она включает в себя: живопись, рисунок, нетрадиционные техники рисунка, аппликацию, декоративное рисование, технику «ниткография». Такой комплекс направлений позволяет обучающимся активно развивать творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получать навыки полноценного общения.

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы: Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка.

Изобразительное искусство имеет тесную связь с различными предметами, поэтому ребёнок имеет возможность всесторонне развиваться. На занятиях дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства,

художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Отличительные особенности программы:

Программа «Весёлая акварель» является разноуровневой, рассчитана на 1 год обучения. Она составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных живописных техниках (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера), а также направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения некоторых заданий.

Возрастные особенности обучающихся:

Программа рассчитана на возраст детей 7-12 лет, что соответствует младшему и среднему школьному возрасту. В детское объединение принимаются все желающие дети, получившие разрешение родителей.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей, их интересов и так, чтобы занятия были максимально интересными и познавательными. Процесс обучения детей младшего и среднего школьного возраста имеет отличительные особенности.

Отличительной особенностью процесса обучения детей младшего школьного возраста является применение технологии игрового обучения, что позволяет сделать занятие увлекательным, интересным и облегчает обучение.

Важность подросткового периода определяется тем, что в нём закладываются основы и намечается общее направление формирования жизненных установок личности. Именно в подростковом возрасте необходимо воспитывать у ребят художественный вкус, эстетические навыки, уважение к истории своего народа и его творчеству, любовь к родине, формировать основы духовно-нравственного воспитания.

Нормативно-правовая база

В разработке данной Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом Управления образования, опеки и попечительства Администрации Дмитриевского района Курской области;
- Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества».

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на один год обучения, общее количество учебных часов за год обучения 216 часов (6 часов в неделю, 36 учебных недель.)

Форма обучения.

Данная программа рассчитана на очную форму обучения, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе «Весёлая акварель» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Состав групп постоянный. Содержание программы подразумевает обучение детей младшего и среднего школьного возраста без базовой подготовки по предмету. Возраст учащихся 7-12 лет (мальчики и девочки).

Содержание и материал программы:

Содержание и материал программы «Весёлая акварель» построены по принципу дифференциации и являются разноуровневыми. Содержание программы предусматривает два учебно-тематических плана для обучающихся 7-9 лет (стартовый уровень) и для обучающихся 9-12 лет (базовый уровень).

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут, общее количество часов в год – 216 ч.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие индивидуальных художественно-творческих способностей каждого ребёнка посредством обучения детей основам изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать у детей художественный вкус, инициативу и самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- формировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям.
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством:

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение контролировать и оценивать действия.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения изобразительного искусства и его жанрами: пейзаж, портрет, натюрморт;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- научить рисованию с натуры, по памяти, по воображению;
- сформировать навыки работы с акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- учить детей создавать изображение способом «ниткография»;
- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток.

1.3. Учебный план **стартового уровня обучения (для детей 7-9 лет)**

№ п/п	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория.	Практика.	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос
2.	Мы начинаем рисовать.	38	7	31	
2.1	Разнообразие красок.	6	1	5	Творческая работа
2.2	Природа и осень.	4	1	3	Творческая работа
2.3.	Осень в красках.	4	1	3	Тест по теме
2.4.	Солнечный день.	4	1	3	Творческая работа
2.5.	Цветущий сад.	4	1	3	Викторина
2.6.	Широкое поле.	4	-	-	Устный опрос
2.7.	Прогулка на огород.	4	-	4	Творческая работа
2.8	Рождественская сказка.	4	1	3	Викторина
2.9	Дед Мороз.	4	1	3	Самостоятельная работа
3.	Смешивание цветов.	40	6	34	
3.1	Черно – белая страна.	6	1	5	Кроссворд
3.2	Тепло и холодно.	4	1	3	Самостоятельная работа
3.3	Цвет зимы.	6	1	5	Творческая работа
3.4.	Вот и Новый год.	4	1	3	Выставка работ
3.5.	Рождественский ангел.	4	-	4	Творческая работа

3.6	Зимние забавы	4	1	3	Самостоятельная работа
3.7	Снегирь	4	-	4	Викторина
3.8	На дороге	4	1	3	Выставка работ
3.9	Ветка сирени	4	-	4	Самостоятельная работа
4	Как говорит искусство.	38	8	30	
4.1	Небо в облаках.	4	1	3	Практическая работа
4.2.	Домашний питомец.	4	1	3	Выставка работ
4.3.	Мир детства.	4	1	3	Устный опрос
4.4.	По страницам книги.	4	1	3	Кроссворд
4.5.	Лучший друг.	6	1	5	Самостоятельная работа
4.6	Герои Отечества	4	1	3	Выставка работ
4.7	Война	4	1	3	Выставка работ
4.8	Сказочное дерево	4	1	3	Самостоятельная работа
4.9	В жарких странах	4	-	4	Викторина
5.	Каждый человек художник.	42	7	35	
5.1.	Пасхальный сувенир.	6	1	5	Викторина
5.2.	Цветочная поляна.	6	1	5	Творческая работа
5.3.	Жизнь под водой.	6	1	5	Устный опрос
5.4.	Город будущего.	6	1	5	Самостоятельная работа
5.5.	Герб нашего города.	6	1	5	Практическая работа
5.6	Золотые рыбки	4	1	3	Викторина
5.7	На пруду	4	-	4	Самостоятельная работа
5.8	Цветы для мамы	4	1	3	Выставка работ
6.	Мир во всех цветах.	50	10	40	
6.1.	Орнамент в полосе.	6	1	5	Творческая работа
6.2.	Орнамент в круге.	4	1	3	Творческая работа

6.3.	Геометрический орнамент.	6	1	5	Устный опрос
6.4.	Растительный орнамент.	6	1	5	Выставка работ
6.5	День Победы	6	1	5	Самостоятельная работа
6.6	Космос	6	1	5	Практическая работа
6.7	Сакура	4	1	3	Устный опрос
6.8	Любимый край	6	1	5	Выставка работ
6.9.	Повторение.	6	2	4	Викторина
7	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	4	2	2	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа. Тестирование
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	216 ч	41 ч	175 ч	

Учебный план

базового уровня обучения (для детей 9-12 лет)

№ п/п	Раздел, тема.	Кол-во часов.	Теория.	Практика.	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2.	Декоративное рисование.	48	8	40	
2.1.	Гжельская роспись.	10	2	8	Творческая работа
2.2.	Хохломская роспись.	10	2	8	Творческая работа
2.3.	Городецкая роспись.	10	2	8	Практическая работа
2.4.	Жостовская роспись.	8	1	7	Выставка работ
2.5.	Дымковская игрушка.	6	1	5	Викторина
2.6.	Я расписываю.	4	-	4	Самостоятельная работа
3.	Ниткография – нетрадиционная техника рисования	50	10	40	

3.1.	Инструменты и материалы	10	2	8	Творческая работа
3.2.	Ягоды	10	2	8	Выставка работ
3.3.	Фрукты	10	2	8	Творческая работа
3.4.	Цветы	10	2	8	Устный опрос
3.5.	Подсолнух в вазе	10	2	8	Выставка работ
4.	Животные	62	12	50	
4.1.	Бабочка	10	2	8	Устный опрос
4.2.	Снегири	10	2	8	Устный опрос
4.3.	Зайчик	10	2	8	Тестирование
4.4.	Волшебные котики	10	2	8	Творческая работа
4.5.	Пёсик	10	2	8	Творческая работа
4.6.	Радужный конь	12	2	10	Выставка работ
5.	Мы творим чудеса.	48	10	38	
5.1.	Русская изба	10	2	8	Устный опрос
5.2.	Пожар	8	2	6	Творческая работа
5.3.	Весна у порога.	10	2	8	Творческая работа
5.4.	Мечтаем о лете.	10	2	8	Викторина
5.5.	Мир вокруг нас. (повторение)	10	2	8	Самостоятельная работа
6.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	4	2	2	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа Тестирование
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	216 ч	39 ч	177 ч	

Содержание программы. (7-9 лет)

1. Вводное занятие (2 часа).

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения стартового уровня;
- вызвать интерес к занятиям изобразительного искусства.

Теория: ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Мы начинаем рисовать (38 ч.)

2.1. Тема: «Разнообразие красок» (6 часов).

Теория: Акварель. Свойства и приёмы пользования. Основные цвета.

Практика: Выполнение рисунка «Осень».

Форма контроля: Творческая работа.

2.2. Тема: «Природа и осень» (4 часа).

Теория: Свойства гуашевых красок.

Практика: Выполнение рисунка «Цветок».

Форма контроля: Творческая работа.

2.3. Тема: «Осень в красках» (4 часа).

Теория: Теплые и холодные цвета.

Практика: Выполнение рисунка «Лес осенью».

Форма контроля: Тест по теме.

2.4. Тема: «Солнечный день» (4 часа).

Теория: Свойства и приёмы работы пастелью. Признаки осени.

Практика: Выполнение рисунка «Солнечный день».

Форма контроля: Творческая работа.

2.5. Тема: «Цветущий сад» (4 часа).

Теория: Составные цвета и основные. Беседа: «Цветы в нашей жизни».

Практика: Выполнение рисунка «Цветущий сад».

Форма контроля: Викторина.

2.6. Тема: «Широкое поле» (4 часа).

Теория: Кистевой мазок. Техника выполнения комбинаций полос, клеток.

Практика: выполнение рисунка «поле».

Форма контроля: Устный опрос.

2.7. Тема: «Прогулка на огород» (4 часа).

Теория: Изучение компоновки предметов.

Практика: Выполнение рисунка «Прогулка на огород».

Форма контроля: Творческая работа.

2.8. Тема: «Рождественская сказка» (4 часа).

Теория: Круговой фон. Передний и дальний планы.

Практика: Выполнение рисунка «Рождественская сказка».

Форма контроля: Викторина.

2.8. Тема: «Дед Мороз» (4 часа).

Теория: Правильная компоновка рисунка на листе.

Практика: Выполнение рисунка «Дед-мороз».

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Смешивание цветов (40 часов)

3.1. Тема: «Черно-белая страна» (6 часов).

Теория: Ахроматические цвета.

Практика: Выполнение рисунка города в черно-белом тоне.

Материал: краски, бумага, кисть.

Форма контроля: Кроссворд.

3.2. Тема: «Тепло и холодно» (4 часа).

Теория: Тёплые и холодные цвета. Конкурсная программа: «За жизнь тебя благодарю».

Практика: Выполнение рисунка «Радуга».

материал: Бумага, акварель, кисти, тряпочка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3.3. Тема. «Цвет зимы» (6 часов).

Теория: Монохромный рисунок пастелью.

Практика: Выполнение рисунка зимы.

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Творческая работа.

3.4. Тема. «Вот и Новый год» (4 часа).

Теория. Воздушная перспектива. Способы применения её при работе с красками.

Практика. Выполнение рисунка «Новогодняя ёлка».

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

3.5. Тема: «Рождественский ангел» (4 часа).

Теория: Знакомство с православными праздниками. Беседа: «Сияние Рождества».

Практика: Выполнение рисунка «Рождественский ангел».

Материал: бумага формата А3, гуашь, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

3.6. Тема. «Зимние забавы» (4 часа).

Теория. Знакомство с зимними играми.

Практика. Выполнение рисунка «Зимние забавы» в двух цветах.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.7. Тема. «Снегирь» (4 часа).

Теория. Изучение особенностей внешнего вида снегиря.

Практика. Выполнение рисунка «Снегирь».

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Викторина.

3.8. Тема. «На дороге» (4 часа).

Теория. Изучение правил дорожного движения.

Практика. Выполнение рисунка ситуации на дороге.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ

3.8. Тема. «Ветка сирени» (4 часа).

Теория. Акварель по сырому.

Практика. Выполнение рисунка ветки сирени на мокром листе.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4. Как говорит искусство (38 часов)

4.1. Тема: «Небо в облаках» (4 часа).

Теория: Знакомство с техникой перо-тушь.

Практика: Выполнение рисунка декоративного неба.

Материал: тушь, перо, бумага.

Форма контроля: Практическая работа.

4.2. Тема: « Домашний питомец» (4 часа).

Теория: Умение изображать животных в движении.

Практика: Выполнение рисунка домашнего питомца.

Материал: краски, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

4.3. Тема: «Мир детства» (6 часов)

Теория. Контраст. Физическое и эмоционально-психологическое воздействие различных цветов на восприятие.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему любимыми цветами.

Материал: любой художественный материал, бумага.

Форма контроля: Устный опрос.

4.4. Тема: «По страницам книги» (4 часа).

Теория: Умение выражать настроение цветом и рисунком.

Практика: Выполнение эскиза иллюстрации к русской народной сказке.

Материал: гуашь, кисти, белая или цветная бумага.

Форма контроля: Кроссворд.

4.5. Тема: «Лучший друг» (6 часов)

Теория: Изучение пропорций лица человека. Беседа: «Дружба важна, дружба нужна».

Практика: Выполнение портрета лучшего друга.

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4.6. Тема: «Герои Отечества» (4 часа)

Теория: Изучение героев Великой Отечественной войны.

Практика: Выполнение портрета героев войны

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Выставка работ.

4.7. Тема: «Война» (4 часа)

Теория: Изучение компоновки боевых действий на листе формата А4

Практика: Выполнение рисунка военных действий

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Выставка работ.

4.8. Тема: «Сказочное дерево» (4 часа)

Теория: Развитие воображения.

Практика: Выполнение рисунка сказочного дерева.

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4.8. Тема: «В жарких странах» (4 часа).

Практика: Выполнение рисунка пейзажа с морем.

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5. Каждый человек художник (42 часа)

5.1. Тема: «Пасхальный сувенир» (6 часов)

Теория: Православные праздники. Выдумка и фантазия.

Практика: выполнение пасхального сувенира.

Материал: цветной картон, любой художественный материал.

Форма контроля: Викторина.

5.2. Тема: «Цветочная поляна» (6 часов)

Теория: Натюрморт. Правила составления натюрморта. Воспитательный час: «Славим женщину мать».

Практика: Выполнение рисунка «Цветочная поляна».

Материал: бумага, краски по выбору, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

5.3. Тема: «Жизнь под водой» (6 часов)

Теория: Основные законы композиции.

Практика: выполнение рисунка «Жизнь под водой».

Материал: бумага, краски, кисти.

Форма контроля: Устный опрос.

5.4.Тема: « Город будущего» (6 часов)

Теория: Стилизация. Способы стилизации.

Практика: Выполнение стилизованного рисунка «Город будущего».

Материал: бумага, краски, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5.5. Тема: «Герб нашего города» (6 часов)

Теория: История возникновения герба. Беседа: «Герб для города».

Практика: Выполнение рисунка герба.

Материал: гуашь, кисти, бумага А4.

Форма контроля: Практическая работа.

5.6. Тема: «Золотые рыбки» (4 часа)

Теория: Изучение подводного мира.

Практика: Выполнение рисунка рыбок под водой.

Материал: бумага, краски, кисти.

Форма контроля: Викторина.

5.7. Тема: «На пруду» (4 часа)

Практика: Выполнение рисунка «На пруду»

Материал: бумага, краски, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа

5.8. Тема: «Цветы для мамы» (4 часа)

Теория: Изучение особенностей изображения цветов кистью без карандаша.

Практика: Выполнение рисунка цветов в вазе.

Материал: бумага, краски, кисти.

Форма контроля: Выставка работ

6. «Мир во всех цветах» (50 часов)

6.1. Тема: «Орнамент в полосе» (6 часов)

Теория: Понятие «орнамент». Способы составления орнамента в полосе.

Практика: Выполнение орнамента в полосе.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

6.2. Тема: «Орнамент в круге» (4 часа)

Теория: Способы составления орнамента в круге.

Практика: Выполнение орнамента в круге.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

6.3. Тема «Геометрический орнамент» (6 часов)

Теория: Способы составления геометрического орнамента.

Практика: Выполнение геометрического орнамента.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Устный опрос.

6.4. Тема: «Растительный орнамент» (6 часов)

Теория: Способы составления растительного орнамента.

Практика: Выполнение растительного орнамента.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Форма контроля: Выставка.

6.5. Тема: «День победы» (6 часов)

Теория: Приобщение к патриотизму и любви к Родине.

Практика: Выполнение рисунка «День Победы»

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Форма контроля: Выставка.

6.6. Тема: «Космос» (6 часов)

Теория: Изучение истории космонавтики

Практика: Выполнение рисунка «Космос»

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Форма контроля: Выставка.

6.7. Тема: «Сакура» (4 часа)

Теория: Беседа: «Сакура в истории Японии»

Практика: Выполнение рисунка «Сакура»

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Форма контроля: Выставка.

6.8. Тема: «Любимый край» (6 часов)

Теория: Изучение компоновки предметов на листе формата А3

Практика: Выполнение пейзажа природы родного края.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Форма контроля: Выставка.

6.9. Повторение пройденного материала (6 часов)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Рисунок на свободную тему.

Материал: гуашь, акварель, бумага, кисти.

Форма контроля: Викторина.

7. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (4 часа)

Задачи: Оценка уровня обученности, развития исполнительских умений и навыков, показанных учащимися в процессе практической деятельности в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Определение дальнейших задач учебного процесса и способов преодоления отмеченных проблем.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: Самостоятельная работа, тестирование.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Итоговая выставка к концу учебного года.

Задачи: Подвести итоги учебного года.

Содержание: Подведение итогов работы за год. Выставка работ. Выдача грамот лучшим обучающимся.

Форма контроля: Итоговая выставка.

Содержание программы. (9-12 лет)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.

Форма контроля: Устный опрос

2. Декоративное рисование (48 часов)

2.1. Тема: «Гжельская игрушка» (10 часов).

Теория: Знакомство с искусством Гжельской росписи.

Практика: Выполнение работы «гжельская игрушка».

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

2.2. Тема: «Хохломская роспись» (10 часов)

Теория: Знакомство с искусством Хохломской росписи.

Практика: Выполнение рисунка Хохломской росписи.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

2.3. Тема: «Городецкая роспись» (10 часов)

Теория: Знакомство с искусством Городецкой росписи.

Практика: Выполнение рисунка Городецкой росписи.

Материалы: гуашь, кисти, альбом.

Форма контроля: Практическая работа.

2.4. Тема: «Жостовская роспись» (8 часов)

Теория: Знакомство с искусством Жостовской росписи.

Практика: Выполнение рисунка Жостовской росписи.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

2.5. Тема: « Дымковская игрушка» (6 часов)

Теория: Знакомство с искусством Дымковская роспись.

Практика: Выполнение рисунка Дымковская игрушка.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Викторина.

2.6. Тема: «Я расписываю» (повторение) (4 часа)

Теория: Повторение пройденных декоративных росписей.

Практика: Выполнение декоративной росписи.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Ниткография нетрадиционная техника рисования (50 часов)

3.1. Тема: «Инструменты и материалы» (10 часов)

Теория: Ознакомление с инструментами и материалами.

Практика: Выполнение геометрических фигур методом приклеивания ниток по контуру.

Материал: нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Творческая работа.

3.2. Тема: «Ягоды» (10 часов)

Теория: Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования

Практика: Выполнение клубники методом приклеивания нитей на контур

Форма контроля: Выставка работ.

3.3. Тема: «Фрукты» (10 часов)

Теория: Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов.

Практика: Подбор цвета нитей в соответствии с цветом выбранного фрукта.

Материал. нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Творческая работа.

3.4. Тема: «Цветы» (10 часов)

Теория: Изучение создавать изображение (цветок), использовать в работе разнообразную цветовую гамму.

Практика: Выполнение цветка в технике ниткография

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Творческая работа.

3.5. Тема: «Подсолнух в вазе» (10 часов)

Теория: Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику

Практика: Выполнение работы «Подсолнух в вазе» методом приклеивания нитей на контур.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Выставка работ.

4. «Животные (62 часа)

4.1. Тема: «Бабочка» (10 часов)

Теория: Способ, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму.

Практика: Выполнение бабочки с узором, нарезая нити кусочками.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш

Форма контроля: Устный опрос.

4.2. Тема: «Снегири» (10 часов)

Теория: Продолжение изучения вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение.

Практика: Выполнение ниткографии «Снегири», кусочками нитей разнообразной структуры.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы.

Форма контроля: Устный опрос.

4.3. Тема: «Зайчик» (10 часов)

Теория: изучение вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, высыпая их на основу.

Практика: Выполнение зайчика кусочками нитей.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Тестирование.

4.4. Тема: «Волшебные котики» (10 часов)

Теория: Знакомство с изучением создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток.

Практика: Выполнение котиков различных цветов.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы.

Форма контроля: Творческая работа.

4.5. Тема: «Пёсик» (10 часов)

Теория: Изучение использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков.

Практика: Выполнение ниткографии «Пёсик»

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Творческая работа

4.6. Тема: «Радужный конь» (12 часов)

Теория: придумывание узоров из нитей разного размера.

Практика: Выполнение картины из нитей

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Выставка работ.

5. Мы творим чудеса (48 часов)

5.1. Тема: «Русская изба» (10 часов)

Теория: Продолжение изучения техники «ниткография»

Практика: Выполнение избы из нитей

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Устный опрос.

5.2. Тема: «Пожар» (8 часов)

Теория: Изучение продолжать вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу.

Практика: Выполнение ниткографии пожар.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы.

Форма контроля: Творческая работа

5.3. Тема: «Весна у порога» (10 часов)

Теория: беседа на тему «краски весной».

Практика: Выполнение пейзажа из нитей весенней гаммы.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Творческая работа.

5.4. Тема: «Мечтаем о лете» (10 часов)

Теория: Продолжаем изучать технику «ниткография».

Практика: Выполнения летних цветов из нитей разной толщины.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Викторина.

5.5. Тема: «Мир вокруг нас» (10 часов)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение работы на свободную тему.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

6. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (4 часа)

Задачи: Оценка уровня обученности, развития исполнительских умений и навыков, показанных учащимися в процессе практической деятельности в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Определение дальнейших задач учебного процесса и способов преодоления существующих проблем.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: самостоятельная работа, тестирование.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Задачи: Подведение итогов работы за учебный год. Поощрение грамотами лучших обучающихся.

Форма контроля: Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие качества:

Личностные:

- художественный вкус, инициативу и самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- чувство уважения к народным традициям.

Метапредметные:

- умение контролировать и оценивать свои действия;
- знания планирования своих действий с творческой задачей и условиями её реализации;
- умение выстраивать самостоятельно творческий маршрут общения с изобразительным искусством;
- индивидуально-выраженные способности.

Образовательные:

- усвоят умения и навыки по изобразительному искусству;
- познакомятся с историей возникновения изобразительного искусства и его жанрами;
- познакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- освоят рисование с натуры, по памяти, по воображению;
- научатся практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, ознакомятся с теоретическими основами рисунка, живописи.

По окончании стартового уровня обучения учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности и уметь ими пользоваться;
- первые представления о передаче пространства и плоскости;
- разнообразные выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция.
- правила техники безопасности;
- основные и дополнительные цвета, цветоведение;

уметь:

- смешивать краски, свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии;
- использовать трёхцветия (красный, жёлтый, синий);
- изображать человека в движении;
- самостоятельно составлять композицию, создавать пейзажи;

- вовремя находить и исправлять ошибки;

По окончании базового уровня обучения учащиеся должны знать

- алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», выкладывать рисунок из пряжи;

- декоративные росписи: Жостовская, Хохломская, Гжельская, Городецкая;

уметь:

- выкладывать нитки по горизонтали, по вертикали и по кругу.
- выкладывать нитки по спирали.
- работать на ограниченном пространстве.
- выбирать нитки нужного цвета.
- отрезать нить нужного размера.
- аккуратно, выполнять свои работы.
- восстановлению последовательности выполняемых действий.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график.

2.1. Календарный учебный график стартового уровня обучения
реализации дополнительной программы
«Весёлая акварель» на 2021-2022 учебный год

Всего учебных недель - 36, 216 часов в год, 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа)

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	Декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	Учебные занятия: - теория - практика	10-30.09 10	01.10-31.10 14	01.11-29.11 (04.11– П) 14	01.12-27.12 (30.12 – 31.12П) 14	11.01-31.01 (01.01- 08.01-П) 10	01.02-28.02 (23.02 – П) 13	01.03.-31.03 (08.03 – П) 15	01.04.-30.04 14	04.05-25.05 (01.05- 03.05-08.05- 10.05 - П) 9	
2.	экскурсии									16.05-24.05	
3.	выставки	10.09-13.09		20.11-25.11		07.01-15.01		20.03-25.03	10.04-15.04		
4.	конкурсы		20.10-25.10	15.11-20.11	13.12-15.12		10.02-15.02				
5.	повторение								03.04-28.04	01.05-24.05	
6.	промежуточная аттестация (практическая работа, творческий отчет, выставка, конкурс, прослушивание)				15.12-30.12				12.04-30.04		
7.	Каникулярный период		28.10- 31.10	01.11-03.11	30.12-31.12	01.01-12.01		23.03-31.03			
8.	ИТОГО учебных часов:	20	28	28	28	20	26	30	28	18	216

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями умениями и навыками учащимся помогают средства обучения.

Занятия проводятся в учебном кабинете площадью 18к в.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса детей. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет) 18 кв.м.;
- учебная мебель;
- шкаф, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются следующие **инструменты и материалы:**

- гуашь;
- акварель;
- кисти разных размеров;
- ватман;
- карандаши;
- палитра.
- нити;
- ножницы;
- клей ПВА

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования Костина Любовь Владимировна, имеющий специальное образование по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация «Художник-мастер». Педстаж - 8 лет.

2.3. Формы аттестации.

Для определения результативности освоения программы предусмотрены следующие формы аттестации:

Форма аттестации.	Форма отслеживания результатов.	Форма предъявления и демонстрации результатов.

Практическая работа.	Готовая работа	Выставка
Самостоятельная работа	Отзыв детей и родителей	Готовое изделие
Устный опрос	Дневник наблюдений	Журнал посещаемости
Тестирование	Материалы анкетирования и тестирования	Портфолио
Викторина	Портфолио	Конкурс
Творческая работа	Готовое изделие	Защита творческих работ
Выставка работ	Готовое изделие	Грамота
Тест по теме	Методическая разработка	Контрольная работа
Кроссворд	Материалы	Перечень готовых работ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления первоначальных способностей.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Мониторинг образовательной деятельности:

Стартового уровня обучения:

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения

1.	Вводное занятие	Вводный		Сентябрь
2.	Мы начинаем рисовать.	Текущий	-Диагностическая беседа; -самостоятельная работа; - выставка работ.	Октябрь- Ноябрь.
3.	Смешивание цветов.	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Декабрь.
4.	Как говорит искусство.	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Январь
5.	Каждый человек художник.	Текущий	- Собеседование; - выставка работ; - выставка работ.	Февраль- март.
6.	Мир во всех цветах.	Текущий	-Диагностическая беседа; - выставка работ.	Апрель- май.
7.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	Итоговый	Промежуточная аттестация: -Собеседование; - выставка работ.	Апрель

Мониторинг образовательной деятельности:

Базового уровня обучения:

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие	Вводный	- Диагностическая беседа; -	Сентябрь
2.	Декоративное рисование.	Текущий	-Диагностическая беседа; -самостоятельная практическая работа	Сентябрь Октябрь.
3.	Ниткография - нетрадиционная техника рисования	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Ноябрь- Декабрь
4.	Животные	Текущий	- Диагностическая беседа;	Январь-

			- выставка работ; - выставка работ.	февраль
5.	Мы творим чудеса.	Текущий	- Собеседование; - выставка работ.	Март- Апрель.
6.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	Итоговый	Промежуточная аттестация: -Тестирование; - выставка работ.	Декабрь
7.	Повторение материала	Текущий	- Собеседование; - выставка работ.	Май

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Весёлая акварель».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1.Развитие волевых качеств личности: <i>1.1.Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки течение определенного времени, преодолевая трудности.	в - терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение

1.2.Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3.Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.Поведенческие качества: 2.1.Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто	1 – 3	Наблюдение

		обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	4 – 7 8 – 10	
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-	Уровень	- низкий уровень	1 – 3	Анкета «Мои

познавательной деятельности.	внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	4 – 7 8 – 10	интересы»
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в	1 – 3 4 – 7	Наблюдение, анкетирование

		борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	8 – 10	
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

2.4. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Критерии оценивания выражаются в баллах:

- высокий -9-10.
- средний - 5-8.
- низкий - 1-4.

Для того, чтобы определить достижение учащимися планируемых результатов проводятся следующие диагностические методики:

- мониторинг «Уровень обучения»;
- мониторинг «Уровень развития личностных качеств»;
- мониторинг «Сформированность у обучающихся интереса к образовательной деятельности»;
- мониторинг «Достижения обучающихся»:
 - на муниципальном уровне,
 - на региональном уровне,
 - на всероссийском и международном уровнях;
- мониторинг «Полнота реализации дополнительных общеобразовательных программ»:
 - анкетирование,
 - тестирование,
 - участие в выставках,
 - вводный контроль,
 - наблюдение.

2.5. Методические материалы.

Работа по программе осуществляется по следующей методике:

Обучение осуществляется в очной форме.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся).
- игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).
- проектный (подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса.)

Методы воспитания:

- убеждение
- поощрение
- стимулирование
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - организация творческого взаимодействия между детьми.

Формы организации учебного занятия.

При реализации программы используются следующие формы организации учебного занятия:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| - беседа; | - диспут; |
| - выставка; | - КВН; |
| - игра; | - творческая мастерская; |
| - конкурс; | - экскурсия; |
| - мастер-класс; | - викторина; |
| - наблюдение; | |
| - открытое занятие; | |
| - практическое занятие. | |

На занятиях используются следующие ***педагогические технологии***:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической, индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи учащихся с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие.

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

1. Организационная часть
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.

3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Стартовый уровень:

	Раздел, тема	Раздаточный материал	Наглядные пособия
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
2	Мы начинаем рисовать	карточки с заданиями	таблицы,
3	Смешивание цветов	готовые шаблоны и трафареты,	таблицы, графики, муляжи
4	Как говорит искусство.	бланки диагностических и творческих заданий	Картины и учебные таблицы
5	Каждый человек художник	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Альбом, фотографии
6	Мир во всех цветах	инструкционные карты, технологические карты	Картины и учебные таблицы
7	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Альбом, фотографии
8	Итоговое занятие	бланки диагностических и творческих заданий	Иллюстрации

Базовый уровень:

	Раздел, тема	Раздаточный материал	Наглядные пособия
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Иллюстрации
2	Декоративное рисование	инструкционные карты, технологические карты	таблицы, графики, объемные модели, муляжи
3	Ниткография - нетрадиционная техника рисования	бланки диагностических и творческих заданий	Альбом, иллюстрации
4	Живопись	объекты живой и неживой природы, фотографии	таблицы, графики,

5	Мы творим чудеса	объекты живой и неживой природы, фотографии	объемные модели, муляжи
6	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Образцы изделий
7	Итоговое занятие	бланки диагностических и творческих заданий	Готовые изделия

2.6. Воспитательная работа

Воспитательная работа в учреждении строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Основная **цель воспитательной работы** — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Обновление воспитательного процесса строится на основе современных достижений науки и отечественных традиций.

Реализация плана воспитательной работы основана на основных принципах воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- целостности, обеспечивающей системность, преемственность воспитания;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Массовые мероприятия внутри детского объединения

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Час откровения: «Привет индивидуальность».	сентябрь
2.	Час мудрости «Я в мире людей, или живи в согласии с другими»	октябрь
3.	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	ноябрь
4.	Игра- путешествие «Путешествие во времени»	декабрь
5.	Викторина «Культура мира»	январь
6.	Конкурс талантов: «Мы будущее России»	февраль
7.	КВН «Осторожно, грипп!»	март
8	Беседа «Приятно познакомиться!»	март
9	Спортивно- экологическое развлечение «В гостях у водяного»	март
10	Беседа в игре «Комплимент дело серьезное?»	апрель
11	Час общения «Поведение и культура»	май

Мероприятия на уровне учреждения

№ п/п	Мероприятия	Дата.
1.	Игровая программа «Папы разные важны», посвящённая Дню пап	Сентябрь.
2.	Тематические часы «Терроризм- угроза современного мира»	Сентябрь.
3.	Информационный час «Осторожно, дети!»	Сентябрь
4.	Час размышления «Мы низко кланяемся Вам», посвященный Международному дню пожилых людей.	Октябрь.
5.	Викторина: «Необъятная Россия», посвященная Дню народного единства.	Ноябрь.
6.	Конкурсная программа «Я рисую маму», посвященная Дню матери.	Ноябрь
7.	Информационный час: «День Героев Отечества»	Декабрь
8.	Новогодний утренник.	Декабрь

9.	Интеллектуальная программа «Наша армия сильна», посвященная 23-му февраля.	Февраль
10.	Участие в городском празднике «Проводы русской зимы».	Март
11	Конкурсная программа «Веселое настроение», посвященная Международному Дню 8-е марта	Март
12.	Выставка детского творчества «Весеннее настроение», посвященная Международному Дню 8-е марта	Март
13.	Тематический вечер «Все для тебя, родная», посвященный Международному Дню 8-е марта.	Март
14.	Устный журнал «Мы вместе!» посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	Март.
15.	Спортивный праздник «Мы за здоровый образ жизни», посвящённый Всемирному дню здоровья	апрель
16	Неделя безопасного поведения в сети Интернет.	апрель
17.	Выставка детского творчества «Чтобы помнили!» посвященная Дню Победы.	Май
18.	Участие во Всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк»	Май
19.	Конкурс рисунков на тему: «Дом семейного счастья»	Май
20.	Мероприятия, посвященные Дню единого телефона доверия; -акция «Скажи телефону доверия «Да!» - акция «Минута телефона доверия»	Май
21	Городской праздник, посвящённый Дню защиты детей.	Июнь

**Массовые мероприятия воспитательного характера, проводимые
на каникулах**

1.	Конкурсная программа: «Осенний листопад».	Ноябрь
2.	Конкурсно-игровая программа «Мы играем и поем, очень весело живем»	Ноябрь
3	Познавательная викторина «Тайна имен»	Ноябрь
4.	Конкурс-игра «Зимние забавы»	январь
5.	Литературно-познавательная викторина «Что за прелесть эти сказки»	январь

6.	Игротека «Веселое настроение»	Январь.
7.	Юмористический квест- игра «В гостях у смеха и улыбок»	март
8.	Игра-путешествие «Мы весну встречаем!»	март
9.	Экологическая квест-игра «Природа, мы- твои друзья!»	Март

Мероприятия на районном уровне.

№ п/п	Мероприятия	Дата.
1.	Выставка-конкурс «Юннат года»	Сентябрь.
2.	Фото-видео конкурс «Мир, в котором я живу»	Октябрь.
3.	Конкурс «Рождественская открытка»	Ноябрь.
4.	Конкурс детского творчества «Люблю тебя, мама!», посвященный Дню матери.	Ноябрь
5.	Конкурс рисунков по правилам дорожного движения «Детству- безопасные дороги»	ноябрь
6.	Конкурс «Растим патриотов России»	ноябрь
7	Фотоконкурс «Туризм в объективе	декабрь
8	Конкурс детских новогодних рисунков «Дед мороз- Единорос»	декабрь
9	Конкурс творческих работ «Волшебство нового года и Рождества»	Декабрь январь
10	Конкурс детского рисунка «Есть такая профессия- Родину защищать!»	февраль
11	Фестиваль «Мир творчества»	январь
12	Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»	февраль
13	Конкурс-выставка «Богатство страны «Светофории»	январь
14	Конкурс-выставка по противопожарной и аварийно-спасательной тематике «Неопалимая купина»	февраль
15	Фото-видео конкурс «Патриот Отечества»	февраль
16	Конкурс «ПДД- наши верные друзья»	март
17	Конкурс «Зеленая планета-2020»	февраль
18	Выставка творческих работ «Природа и мы»	март

19	Конкурс «Гренадёры, вперёд!»	май
20	Конкурс творческих работ «Родной край глазами юности»	апрель
21	Конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»	июнь

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Добавить НПА

Список основной учебной литературы для педагога:

1. «Школа рисования. Шаг за шагом». Адамянц Р. 2009г.
2. «Полный курс рисования». А. Сапожников. 2003г.
3. «Рисуем портреты». А. Смородин. 2013г.
4. «Человек-цвет, пространство». Г.А. Фрилинг.
5. Бархин М. Т. (теория, практика, проекты).
6. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва «Просвещение», 1992г.

Список дополнительной литературы для педагога:

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. — М., 1993.
2. Аллекова Е.М Живопись. — М.: Слово, 2001;
3. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. — М., 1977
4. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
5. Ватагин В. А. Изображение животного. — М., 2006.
6. Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. — М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2010.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. — М.: Просвещение, 2000

Список учебной литературы для обучающихся и родителей:

1. А. Смит «Энциклопедия рисования» 2008г.
2. А. Марковская «Рисуем фигуру человека».
3. В. Пенова «Рисуем натюрморты».
4. В. Пенова «Рисуем деревья и другие растения».
5. Современные журналы по изобразительному искусству.
6. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
7. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины, АДТ, 2002.
8. Изобразительное искусство для детей, сборник. (1-4 классы) — М., 2013.

